

Rapport Annuel
2022
& Perspectives
2023

cae

Conseil des Architectes d'Europe
Architects' Council of Europe

**Rapport Annuel 2022 &
Perspectives 2023**

cae
cae
eu



**Conseil des Architectes d'Europe
Architects' Council of Europe**

Fondé à Trévise en mai 1990, le CONSEIL DES ARCHITECTES D'EUROPE (CAE) est l'organisation représentative de la profession d'architecte au niveau européen, composé d'organisations membres, qui sont les organismes de réglementation et de représentation professionnelle de tous les États membres de l'UE, du Royaume-Uni, de la Suisse et de la Norvège. A travers elles, le CAE représente les intérêts de 620 000 architectes depuis 30 ans.

Remerciements

Le CAE remercie tous ceux qui ont contribué à son travail au cours de l'année écoulée et l'ont aidé à progresser vers la réalisation de ses objectifs.

En particulier :

Les Organisations Membres du CAE.
Les Membres du Bureau Exécutif 2022.

Présidente : Ruth Schagemann;

Vice-Président : Fulgencio Aviles Ingles;

Trésorier : Borys Czarakcziew;

Vice-Président de la Commission des Finances :

Paul Jeppesen;

Les Coordinateurs : Dubravko Bacic, Diego Zoppi,

Carl Bäckstrand; Selma Harrington;

Les membres du Think Thank :

Christos Christodoulou, Daniel Fügenschuh,

Ruta Leitanaite.

Les Présidents des Groupes de travail

et des Task-forces du CAE en 2022 :

Olga Mihalikova, Kathryn Meghen/Carla Lima Vieira,

Pavel Martinek, Benoit Gunsley/Katerina o'Cofaigh,

Lars Emil Kragh/Angela Baldellou, Peter Hyttel

Sørensen, Ian Pritchard, Ursula Faix, Judit Kimpian/

Peter-Andreas Sattrup, Eugen Panescu, Jacques

Timmerman, Marjan Hessamfar/Dominik Banaszak,

Selma Harrington/Veronika Schröpfer.

Le Secrétariat du CAE.

Photos N&B :

Myles Shelly

Impression :

Booxs

Conception :

Red&Grey

redandgrey.ie



CAE
CAE
EU

Conseil des Architectes d'Europe
Architects' Council of Europe

**Rapport Annuel 2022 &
Perspectives 2023**



La mission du CAE consiste à

- Influencer, par des prises de position, la législation et les politiques européennes ayant un impact sur ses priorités stratégiques ;
- Être une source influente et prisée d'informations fiables sur la profession d'architecte en Europe ;
- S'exprimer d'une seule voix au nom de la profession d'architecte auprès des institutions européennes ;
- Être un réseau efficace et représentatif pour les architectes et les bureaux d'architectes européens ;
- Créer des conditions d'exercice et un environnement réglementaire propices aux architectes et aux bureaux d'architecture ;
- Démontrer le rôle des architectes dans la création d'une Europe véritablement compétitive, enrichissante et durable;
- Apprendre des autres en s'appuyant sur des exemples de bonnes pratiques en matière d'architecture et de législation.

A cette fin le CAE applique ses valeurs fondamentales, avec l'ambition d'être :

- Crédible, pertinent, fiable ; Informé, influent, opportun ; Innovant, stratégique, visionnaire.

Le CAE aspire à :

- être un catalyseur de changements et promouvoir l'architecture comme une stratégie d'innovation, conduisant à plus de compétitivité et de rentabilité.

Démontrer le rôle
des architectes
dans la création
d'une Europe
véritablement
compétitive,
enrichissante
et durable.

Table des matières

	Ce que le CAE a fait pour vous en 2022	8
	Le CAE en chiffres	10
1	Rapports Exécutifs	
	Rapport de la Présidente	14
	Rapport du Secrétaire Général	17
	Rapport du Trésorier	18
2	Enjeux professionnels	
	Accès à la profession	22
	Exercice de la profession	23
	Architecture et Environnement bâti de haute qualité (Baukultur)	25
	Recherche et développement	27
	Projets financés par l'UE	29
3	Autres activités et perspectives	
	Communication	32
	Alliances stratégiques et réseaux	36
	Contexte politique 2023	37
	Structure du CAE	38
	Ce que le CAE fera en 2023	40
	Liste des Organisations Membres	46





Ce que le CAE a fait pour vous en 2022

2022

Plaidoyer

- Développé des actions pour sauvegarder et optimiser l'ambition de la refonte de la Directive sur la performance énergétique des bâtiments (EPBD)
- Publié une position politique sur le logement abordable et de qualité pour le Forum mondial AHA
- Publié une position politique sur le Nouveau Bauhaus Européen (NEB) pour le rapport du Parlement européen
- Développé une position politique sur le Règlement relatif aux produits de construction
- Formulé une réponse à une enquête et participation au comité directeur du NEB Lab sur l'analyse et l'expérimentation réglementaires
- Répondu à une consultation publique de la Commission européenne sur les marchés publics écologiques
- Obtenu l'approbation par le Conseil de l'Accord de Reconnaissance Mutuelle CAE-ROAC (Canada)
- Présenté une recommandation pour un Accord de Reconnaissance Mutuelle CAE-ARB au comité MRA établi dans le cadre de l'accord de coopération commerciale UE-Royaume-Uni
- Débuté des négociations avec le Mexique en vue de la conclusion d'un Accord de Reconnaissance Mutuelle

Evènements

- Conférence publique "Intelligence Artificielle : Architectes pour l'Innovation"
- Organisation d'une Journée de l'Energie dans le cadre de la Semaine européenne de l'Energie Durable (EUSEW)
- Organisation d'un événement "Walk & Talk" dans le cadre du Festival du Nouveau Bauhaus Européen
- Tournée de l'exposition sur le changement climatique en Lituanie, Roumanie et Pologne

Etudes / Publications

- Publication d'un diaporama sur la Taxonomie
- Publication d'une étude portant sur l'impact économique de la réglementation
- Présentation du projet de l'Etude du Secteur 2022 aux Organisations Membres
- Présentation de sous-études sur l'égalité des genres, les marchés publics et la numérisation
- Présentation de la version provisoire de l'Etude sur les politiques architecturales
- Conclusion de 5 projets financés par l'UE : Renozeb, BIMzeED, BIM4EEB, BIM-Speed et le Patrimoine Culturel en action!

Groupes de travail

- Réactivation du groupe de travail sur le logement
- Création d'un groupe sur l'apprentissage par les pairs sur les Prix d'Architecture
- Reprise des travaux de la task-force internationale
- Création de la task-force Ukraine
- Création d'un groupe de travail sur le Nouveau Bauhaus Européen
- Création d'un groupe de travail dédié aux projets européens

Développement

- Obtention d'un financement d'Europe Créative pour un nouveau programme d'activité de 3 ans
- Lancement du programme interne "Plus proche de nos Organisations Membres"
- Organisation d'un atelier digital avec les correspondants nationaux
- Lancement de la Table Ronde des Présidents
- Organisation d'une réunion de planification des activités pour les Présidents des groupes de travail
- Initié la première phase du développement d'un nouveau site internet
- Lancement de la phase d'idéation d'une nouvelle application mobile

Projets financés par l'UE

- A finalisé cinq projets
- Lancement de trois nouveaux projets : ARV qui soutient le Pacte Vert avec les communautés circulaires et climatiquement neutres, ACCORD dédié aux permis de construire numériques et NEBULA, dédié au Nouveau Bauhaus Européen
- Le projet BIM4EEB a formé en Finlande, en Italie et en Pologne 407 professionnels à l'utilisation du BIM pour la rénovation
- Le projet Drive 0 a organisé des formations pour les architectes sur la rénovation circulaire en Grèce et en Espagne
- Le projet BIM4EEB a sensibilisé près de 10 000 personnes au Congrès BIMWorld à Paris
- Les projets BIM4EEB, BIMzeED, ARISE, Cultural-E et BUS-GoCircular ont été présentés lors du Festival du Nouveau Bauhaus Européen, de la Semaine européenne des compétences professionnelles et de l'EUSEW, auprès de plus de 400 professionnels
- Les délégués du CAE ont participé aux jurys des concours BIM-Speed et SOAR
- Les projets BIMzeED, ACCORD et BUS-GoCircular ont obtenu des effets de plaidoyer importants auprès de la DG Marché Intérieur, de la DG Emploi, du CINEA et du Forum de haut niveau sur la construction
- Publication d'une brochure et organisation d'une exposition itinérante sur les meilleures pratiques architecturales en matière de sécurité par la conception pour les bâtiments religieux

47 267 407
2,433 2,700
63,866



- Le CAE en chiffres**
- 47 Organisations Membres de 32 pays en Europe
 - Représente les intérêts de plus de 620 000 architectes
 - 14 groupes de travail
 - Site Internet
63 866 visiteurs

- Linkedin**
- 4 179 followers vs. 2 876 followers en 2021
- Twitter**
- @Ace_Cae : 2 433 followers
- Facebook**
- @ArchitectsEU – 7 700 followers en 2022
- YouTube channel**
- 2 700 vues, 334 heures de visionnage et 76 nouveaux inscrits

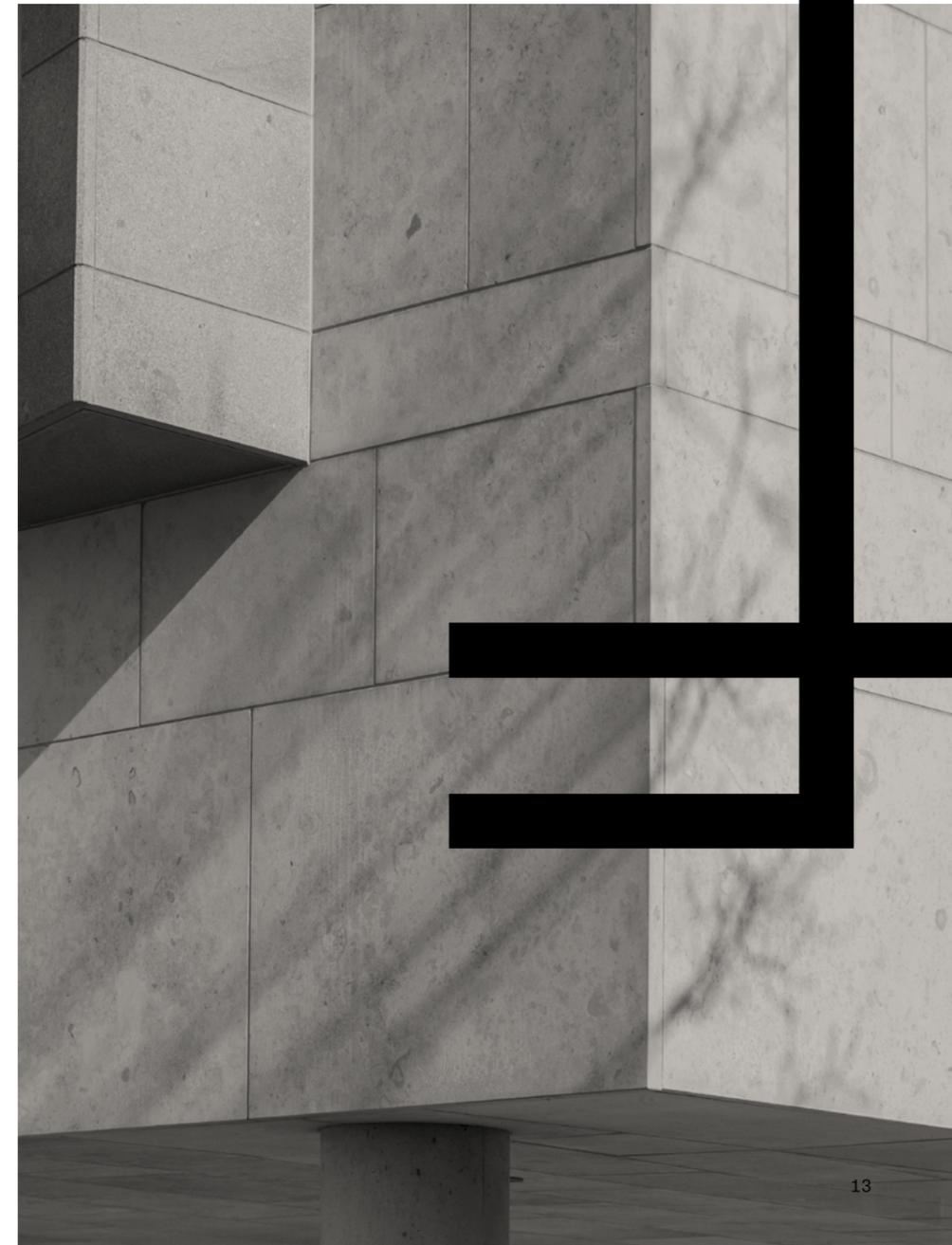
- 1 conférence internationale**
- 267 participants online/offline et 869 vues sur notre chaîne YouTube
 - Partenariat avec 15 organisations paneuropéennes au sein du Collectif Nouveau Bauhaus Européen (NEBC)
 - Finalisé 5 projets financés par l'UE
 - Initié 2 nouveaux projets financés par l'UE

- Formé 407 personnes avec le projet BIM4EEB
- 10 000 personnes ont découvert le projet BIM4EEB lors de BIM World Paris
- 400 professionnels sensibilisés lors des conférences et des événements des projets co-financés par l'UE
- 2 concours dans le cadre des projets BIM-Speed et SOAR avec les délégués du CAE



Anneau du souvenir, Centre de la mémoire,
Ablain-Saint-Nazaire, France
Architecte : Philippe Prost
Photo : Aitor Ortiz

1 **Rapports Exécutifs**
Rapport de la Présidente
Rapport du Secrétaire Général
Rapport du Trésorier





L'architecture, un catalyseur pour un meilleur avenir

Avec la transformation de notre environnement bâti et non bâti, l'Europe est entrée dans une nouvelle phase de son histoire. Le changement doit s'opérer aujourd'hui, car l'avenir des générations futures est en jeu. Compte tenu du changement climatique, de la rareté des ressources et de la crise énergétique, l'Europe veut devenir le premier continent climatiquement neutre d'ici à 2050. Pour réaliser cette transformation, l'UE s'intéresse explicitement à l'environnement bâti et au cadre de vie dans le cadre d'une stratégie plus large de lutte contre le changement climatique et de résilience (Pacte Vert, loi sur le climat, Vague de Rénovations).

Le soutien économique proposé par la Commission européenne et approuvé par les 27 États membres vise à faire progresser la transformation écologique et numérique de l'Europe. En combinaison avec le Nouveau Bauhaus Européen (NEB), la qualité de l'environnement bâti et non bâti doit être au centre de cette transformation : beau – durable – inclusif.

Le rapport annuel donne un aperçu des réalisations du Conseil des Architectes d'Europe au cours de l'année écoulée et couvre tous les niveaux de travail. Les organisations

membres, le bureau exécutif, le groupe de réflexion, les différents groupes de travail, les task-forces et le secrétariat.

Le CAE cherche à :

- **renforcer la cohésion des organisations membres afin qu'elles puissent apprendre les unes des autres et se soutenir mutuellement.**
- **montrer l'exemple en développant un plaidoyer fort et percutant au niveau européen et national.**
- **construire des liens internationaux afin de ne pas agir uniquement à l'intérieur des frontières européennes.**

« L'architecture de haute qualité » – considérée comme une "bonne chose" dans les recommandations (Déclaration de Davos 2018 ; Conclusions du Conseil sur "la culture, l'architecture de haute qualité et l'environnement bâti en tant qu'éléments clés du Nouveau Bauhaus Européen" ; Rapport du groupe d'experts des États membres "Vers une culture partagée de l'architecture – Investir dans un cadre de vie de haute qualité pour tous") pourrait devenir partie intégrante de la législation de l'UE. Ces initiatives découlent du Pacte Vert, de la loi sur le climat et de la stratégie 'Vague de Rénovations' qui ont un fort impact sur les marchés publics, les politiques énergétiques et environnementales, et contribuent au bien-être des citoyens européens. L'objectif commun est de transformer l'approche technocratique en un projet culturel qui nous relie, pour un avenir digne d'être vécu. L'Europe doit évoluer vers une économie circulaire et régénératrice, tout en renforçant les structures régionales. Cela nécessite un réseau renforcé, basé sur la confiance et la coopération.

Les destructions dévastatrices en Turquie montrent clairement l'importance de la qualité de notre environnement bâti. Si les réglementations et les règles ne sont pas respectées, les gens sont victimes d'un manquement au devoir de diligence. Des pertes inutiles sont subies. Le CAE soutient pleinement ses collègues turcs dans cette période tragique et des actions sont en cours de discussion.

Au cours de l'année écoulée, il est apparu clairement que rien n'est plus redouté que les pertes culturelles que la guerre en Ukraine pourrait causer. Une semaine après le début de la guerre, le CAE a déclaré au Parlement européen et dans une lettre adressée à Ursula von der Leyen que les valeurs du Nouveau Bauhaus Européen devaient s'appliquer à l'Ukraine. Nos collègues se préparent déjà à la reconstruction. Le partenariat avec l'Association des Architectes de Lituanie dans le nouveau projet 'U-RE-HERIT', qui traite de l'évaluation, de la préservation et de la restauration du patrimoine urbain et architectural en Ukraine, apporte un soutien concret.

Il est reconnu que la consommation d'énergie et les émissions de gaz à effet de serre des bâtiments existants dépassent celles du secteur des transports. Le fonctionnement des bâtiments, mais aussi leur construction et la production des matériaux contribuent aux émissions de gaz à effet de serre. Un changement de paradigme est nécessaire – il est urgent de comprendre que le parc immobilier est un levier essentiel pour la protection du climat.

L'avenir de la construction réside dans une nouvelle culture de la conversion qui adapte les bâtiments et les structures à l'évolution des exigences fonctionnelles et esthétiques. Un tel changement impactera l'architecture, les tissus urbains, les infrastructures des villes et des zones rurales. Un nouveau langage de conception contemporaine doit émerger de l'examen de l'existant, pour créer la culture du bâti ('Baukultur') de demain.

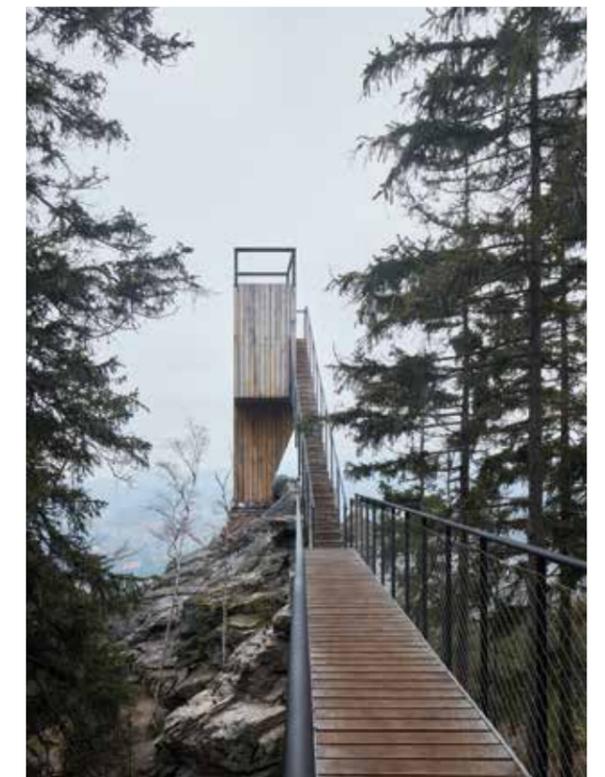
La création d'une valeur durable par le biais d'une architecture de qualité a été abordée de différentes manières :

- **La loi espagnole sur l'architecture,** qui fait de la qualité un critère déterminant dans les marchés publics, est le résultat d'une étroite coopération entre le Conseil supérieur des associations d'architectes espagnols (CSCAE) et le CAE, ainsi que de la mise en œuvre courageuse des collègues espagnols au niveau national, qui l'ont élaborée main dans la main avec leurs ministères. L'Ordre des Architectes (OA) portugais souhaite également développer ce type de loi à l'avenir. .
- **La Directive sur la performance énergétique (EPBD) :** Le CAE plaide activement, avec d'autres parties prenantes, en faveur d'une directive ambitieuse sur la performance énergétique, afin de garantir des normes de qualité en matière d'architecture et de développement urbain.
- La crise du logement dans les pays européens se caractérise par un manque de logements à des prix abordables, une baisse de la qualité des nouvelles constructions et une mauvaise qualité d'un nombre considérable de logements existants. Nous devons nous donner pour objectif de changer le logement en Europe. Le CAE demande que le **logement abordable et de qualité pour tous** soit considéré comme une question d'intérêt général et devienne une priorité publique.

D'une part, les aptitudes et les compétences des architectes sont nécessaires pour transformer l'environnement bâti de manière qualitative, ils sont également responsables de leur travail en raison de l'impact que celui-ci a sur les autres. D'autre part, il existe toujours une forte tendance à la déréglementation du marché unique européen. Au niveau national en particulier, la profession est confrontée à la menace de la déréglementation par le biais des recommandations de réforme, de l'indice de restriction réglementaire et des procédures d'infraction initiées par l'UE. Dans la mesure du possible, le CAE soutient ses organisations membres au niveau national.

Les compétences des employés et des dirigeants d'entreprises jouent un rôle important, par exemple en matière de formation continue. Pour résoudre ce problème, la Présidente Ursula von der Leyen a déclaré 2023 Année européenne des compétences. Le CAE promouvra le Nouveau Bauhaus Européen en organisant au mois d'avril une conférence sur l'éducation et les compétences en collaboration avec l'Association Européenne pour l'Éducation Architecturale (EAAE). Le développement professionnel continu (DPC) est nécessaire pour l'avenir, mais paradoxalement, il est considéré comme un obstacle pour le marché européen des services. Cette contradiction doit être résolue.

Plutôt que de se concentrer sur la déréglementation de la profession, la DG GROW devrait plutôt chercher à simplifier les procédures pour l'obtention des permis de construire, ou encore à faciliter un traitement transparent et systématisé des informations sur les produits de construction afin d'accélérer la transformation de notre parc immobilier et que les architectes aient à leur disposition des informations comparables sur les produits dès les premiers stades de la conception. C'est pourquoi le CAE plaide en faveur de la révision du règlement relatifs aux produits de construction, participe au Lab sur l'analyse réglementaire du Nouveau Bauhaus Européen et est très attaché à la convergence volontaire, comme dans le cadre du projet ARCH-E initié par la Chambre des Architectes autrichienne – BKZT – pour le développement d'une plateforme en ligne dédiée aux concours d'architecture.



Changer la gouvernance sans modifier les statuts ou le règlement intérieur

Un quatrième domaine "Recherche et développement" a été créé pour assurer une connexion plus étroite entre les projets de l'UE et la stratégie du CAE, ainsi que développer nos relations extérieures. Les résultats des différents projets européens sont mentionnés dans les domaines auxquels ils contribuent. Le nouveau Bureau Exécutif s'est installé dans son nouveau rôle. En plus des réunions statutaires habituelles, il a lancé des réunions informelles bimensuelles en ligne. Il travaille plus étroitement avec le personnel, les présidents des groupes de travail, les organisations membres et représente activement le CAE à l'extérieur.

Les groupes de travail ont développé des objectifs qui sont alignés sur la stratégie du CAE et le CAE développe des connexions transversales entre les sujets des groupes de travail, par exemple les marchés publics et l'architecture durable.

L'Assemblée générale a subi des changements – un point à l'ordre du jour a été ajouté pour permettre aux Organisations membres de soulever des questions nationales. L'Espagne a par exemple présenté le projet de loi pour une architecture de qualité ; l'Allemagne une proposition pour une directive en matière de planification ; le Portugal la loi sur la concurrence ; Malte une nouvelle loi sur les architectes ; la Bulgarie une nouvelle loi sur les marchés publics ; la Suède la mise en œuvre du NEB au niveau national ; la France une loi sur le climat ; et la Slovénie des changements législatifs récents.

Élargir la participation – Une conséquence positive de la pandémie – et du travail en ligne – a été la possibilité de réfléchir à certaines questions lors de tables rondes impliquant toutes les organisations membres (plutôt que de petites réunions auxquelles n'assistent que ceux qui peuvent se permettre de voyager). Nous avons également introduit une séance d'information annuelle pour les correspondants nationaux et une table ronde annuelle des présidents, afin de les sensibiliser aux questions européennes et d'apprendre d'eux ce qui est nécessaire.

Renforcement des communications – le Bureau exécutif a mis en place un groupe de réflexion pour s'assurer que les positions politiques développées par le CAE et les messages clés sont pleinement exploités / optimisés et permettre une plus grande transversalité entre les sujets – en vue de développer des stratégies à plus long terme (expérimentation et innovation).

Publications – le double intérêt de nos organisations membres (associations professionnelles et organismes d'enregistrement) se reflète dans la gamme d'études que nous avons publiées, dont voici quelques exemples récents :

- **Diaporama sur la taxonomie** : conçu pour aider les architectes à plaider en faveur de la conception durable en utilisant le langage de la taxonomie de l'UE – et pour mieux expliquer la valeur de l'architecture et le rôle des architectes..
- **Étude économique** : pour illustrer comment la réglementation de l'architecture peut être bénéfique aux consommateurs et à la société – démontrant le lien entre la réglementation et les critères d'intérêt public, dans le contexte de la directive sur le test de proportionnalité.

Communication – Nous comptons une augmentation constante du nombre de visites sur le site Internet du CAE ainsi que sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, LinkedIn et YouTube).

Les architectes sont des agents de changement et leurs bureaux sont des unités de compétence. Dans cet esprit, je nous souhaite à tous beaucoup de succès pour l'année à venir et de continuer à développer nos activités ensemble.

Rapport du Secrétaire Général

Ian Pritchard



Stratégie 2022 – 2025

Des travaux ont été entamés pour mettre en œuvre la nouvelle stratégie du CAE, dont les thèmes essentiels sont les suivants :

- **Pacte Vert ; qualité des espaces publics ; logement abordable ;**
- **Mobilité / internationalisation ; réglementation ; valeur de l'architecture ;**
- **Exercice, numérisation, marchés publics.**

Le Programme NET-ARCH 2022-2024 Europe Créative

En 2021, le CAE a remporté un appel à projets pour un nouveau programme d'activités financé par le programme Europe Créative visant à :

- **développer la participation à la culture (développement du public) ;**
- **renforcer la capacité à être actif au niveau international ;**
- **plaider en faveur de pratiques durables / respectueuses de l'environnement ;**
- **promouvoir les nouvelles technologies pour améliorer la compétitivité ;**
- **développer des initiatives visant à optimiser la mise en réseau, la montée en compétence, le plaidoyer, la collecte / diffusion de données.**

La candidature a été approuvée en décembre dernier. Les objectifs sont alignés sur la stratégie du CAE.

- **Certificat électronique** – un certificat électronique est en cours de développement – il permettra de soumettre la documentation liées aux demandes d'inscription transfrontalières.
- **Accords de reconnaissance mutuelle (ARM)** – des recommandations ont été élaborées pour des ARM avec les architectes du Mexique / Royaume-Uni ; l'ARM du CAE avec les architectes du Canada a été approuvé par le Conseil.

- **Étude sur l'intelligence artificielle (I.A.)** – le CAE a organisé une conférence sur l'I.A. (novembre 2022) qui sera suivie de la publication d'une étude en 2023.
- **Marchés publics** – le travail a été initié pour publier le Master Brief et les 9 règles du CAE, afin d'optimiser l'organisation des concours d'architecture.
- **Assurance** – Le CAE a commencé à mettre à jour les fiches d'information sur les systèmes d'assurance nationaux afin de faciliter la prestation des services transfrontaliers.
- **Export** – Le CAE a organisé des réunions du groupe de travail Internationalisation & Nouveaux modèles d'affaires (IBM) pour initier un travail sur la définition du rôle des architectes dans la chaîne de valeur, et une étude sur "l'optimisation de la structure organisationnelle des entreprises" ainsi que la mise à jour de la section internationale du site Internet.
- **Égalité, diversité et inclusion** : un travail a été commandé pour développer une boîte à outils pour un meilleur équilibre entre les genres, la diversité et l'inclusion dans la profession d'architecte.
- **Groupe d'apprentissage par les pairs sur les prix d'architecture** : un groupe d'apprentissage par les pairs a été créé pour réfléchir aux meilleures pratiques en matière d'organisation des prix d'architecture au niveau national.
- **Conférence** : "Nouveau Bauhaus Européen & Éducation : réunions préparatoires pour organiser une conférence conjointe avec l'Association Européenne pour l'Éducation de l'Architecture (AEEA) dans le cadre de l'Année Européenne des Compétences.
- **Atelier Nouveau Bauhaus Européen (NEB) au Congrès mondial des architectes** : réunions préparatoires en vue d'un atelier à Copenhague sur la réalisation de la qualité dans l'environnement bâti – dans le cadre d'une initiative visant à promouvoir le NEB au niveau international.
- **Exposition sur le changement climatique en tournée en Europe** – L'exposition a été présentée en Lituanie, Roumanie et Pologne. Elle sera également présentée lors du prochain Congrès mondial de l'UIA au Danemark en 2023.
- **Étude sur l'impact des politiques d'architecture** – Une étude a été commandée pour évaluer l'impact des politiques d'architecture au cours des 10 dernières années (publication prévue au printemps 2023).
- **Étude de Secteur du CAE** – Publication de l'édition 2022 de l'Étude de Secteur sur la profession d'architecte en mars 2023..
- **Programme des pays en voie d'adhésion** – Suite à l'admission de l'Ukraine et du Monténégro comme membres, des mesures seront prises pour se rapprocher de l'Albanie et la République de Macédoine du Nord.



Terrain de sport couvert,
Palanges, France
Architectes : Burlat & Vega Architectes
Photo : Kevin Dolmaire



Résultats financiers pour 2022

Dépenses	%	€
Frais de personnel	58,39	901.110
Projets	16,88	260.556
Activités et autres	2,00	30.931
Locaux	3,35	51.722
Autres coûts opérationnels	2,43	37.511
Honoraires professionnels	2,85	43.960
Dépenses du Bureau exécutif	5,51	84.966
Dépenses liées aux réunions	3,22	49.683
Dépenses liées au véhicule moteur	0,73	11.269
Communication	0,98	15.068
Assurance	0,43	6.635
Amortissements	0,40	6.204
Entretien	0,46	7.054
Cotisations autres associations	0,23	3.600
Fournitures de bureau et services	0,22	3.347
Dépenses financières	1,92	29.568
Charges exceptionnelles		0

Total des dépenses 1.543.184

Revenus	%	€
Contribution des membres	45,83	707.264
Activités	46,31	714.595
Dépenses récupérées	0,55	8.429
Revenus financiers	0,07	1.017
Transfert fond de réserve	7,25	111.879

Total des revenus 1.543.184





Vignoble Il Brolo della Cantina Gorgo, Custoza, Italie
Architectes : Bricolo Falsarella
Photo : Atelier XYZ

- 2 **Enjeux professionnels**
 - Accès à la profession
 - Exercice de la profession
 - Architecture et Environnement bâti de haute qualité (Baukultur)
 - Recherche et développement
 - Projets financés par l'UE



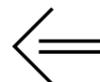


Un certain nombre des activités de l'UE ont un impact sur l'accès à la profession :

- **Recommandations de réforme sur la réglementation professionnelle**
- **Indicateur de restriction réglementaire (cf. OCDE – indice PMR (indicateur du marché des produits))**
- **Carte professionnelle européenne – à étendre à d'autres professions ?**
- **Task-force sur l'application du marché unique (SMET) – proposition visant à simplifier la prestation de services transfrontaliers en supprimant le contrôle préalable.**

Nous avons également entrepris un certain nombre d'initiatives, notamment :

- **Enquête sur l'accès à la profession** – Développée par Borys Czarackiewicz et adaptée par le groupe de travail 'Directive Qualifications Professionnelles' en coopération avec le Réseau Européen des Autorités Compétentes en matière d'Architecture (ENACA). L'objectif est d'obtenir une vue d'ensemble de la profession d'architecte et des conditions préalables les plus importantes pour y accéder.
- **Certificat d'accompagnement** – Par le biais d'une convergence volontaire, l'ENACA a développé ce certificat avec le soutien du Groupe de travail « Directive Qualifications Professionnelles » du CAE. La réglementation européenne pour les architectes dans le cadre de la directive sur les qualifications professionnelles prévoit la reconnaissance mutuelle des diplômes et facilite la liberté d'établissement et de prestation de services dans un autre Etat membre de l'UE.
- **Étude sur l'impact économique de la réglementation** – Le groupe « Questions Réglementaires » a simplifié les messages du ACE en réponse aux recommandations de réforme et à l'indicateur de restriction réglementaire.
- **Accord de reconnaissance mutuelle (ARM)**
Le CAE et le Conseil d'enregistrement des architectes (ARB) du Royaume-Uni, ont émis une recommandation commune pour un Accord de Reconnaissance Mutuelle à soumettre au Conseil de partenariat UE/Royaume-Uni. Les négociations ont repris avec les architectes du Mexique (FCARM) et l'Accord de Reconnaissance Mutuelle du CAE avec les architectes du Canada (ROAC) a été approuvé par le Conseil pour une mise en œuvre en 2023.
- **Écoles**
Des réunions ont eu lieu avec l'Association Européenne pour l'Éducation de l'Architecture (AEEA) à Paris et à Madrid afin d'organiser une conférence conjointe en 2023 dans le cadre de l'Année Européenne des Compétences.



Tendances européennes dans le domaine de la construction

En 2022, le volume de la construction dans la zone Euroconstruct a augmenté de 2,3% et continuera au même rythme en 2023. Après la baisse enregistrée en 2020 (-4,4%), le secteur de la construction dans les 19 pays de la zone Euroconstruct a repris des forces, clôturant 2021 avec une production à + 5,6 (1 856 milliards d'Euros), comblant ainsi une bonne partie de l'écart avec 2019. Parmi les 15 pays occidentaux (CE-15), dix ont dépassé les niveaux d'avant Covid, tandis que parmi les cinq marchés les plus importants (Big 5), seule l'Italie est parvenue à dépasser sensiblement les résultats de 2019 (+ 13 % après - 4,5 % en 2020). Toujours par rapport à 2019, l'Allemagne a clôturé à l'équilibre (+ 0,1 %), tandis que la France, l'Espagne et le Royaume-Uni marquent un recul avec respectivement -5,7 %; -3,2% et -2,9 %. Tous les pays nordiques ont obtenu de meilleurs résultats que l'année précédant la pandémie, le Danemark étant en tête avec + 17,8 %.

Parmi les quatre pays d'Europe centrale et orientale (EC-4), seule la Pologne a généré un volume supérieur à 2019 (+ 1,5 %) tandis qu'en Slovaquie, le secteur de la construction a subi une profonde récession avec une baisse de - 16,8 %. Les conditions actuelles pourraient bien faire baisser les volumes de vente. Le marché est fortement dépendant des prêts hypothécaires (en Europe, 70 % des constructeurs de maisons sont financés via des prêts hypothécaires), qui sont influencés par les taux d'intérêt et les conditions bancaires. L'incertitude peut alors conduire les familles à reporter l'achat de nouveaux logements, car l'augmentation des prix des logements liée à l'inflation n'est pas suivie d'une augmentation des salaires. En outre, la guerre entre la Russie et l'Ukraine et les problèmes de la chaîne d'approvisionnement mondiale font augmenter les coûts et créent des pénuries de constructeurs de maisons, ce qui est susceptible de retarder les projets.

Position politique du CAE pour la profession d'architecte

Comment se dessine l'avenir pour les architectes? Il semble qu'il y aura une tendance positive dans le secteur de la construction mais une incertitude sur les ventes. La guerre en Ukraine augmente l'incertitude et l'irrégularité des approvisionnements en matériaux, nous devons donc être particulièrement compétitifs et prêts à innover pour travailler avec ces incertitudes. Tout ceci confirme une tendance de plus en plus évidente à la précarité. Cette précarité devient un des facteurs 'environnementaux' de la profession, en plus de l'importance de la 'durabilité' et du besoin de qualité. Afin de faire face à ces facteurs de manière active et flexible, le CAE encourage l'innovation dans la profession. L'application des principes du Nouveau Bauhaus Européen, du BIM et de l'Intelligence Artificielle à notre profession, des modèles d'affaires innovants et des modèles de concours particulièrement efficaces pour les marchés publics doivent être les éléments sur lesquels se base toute politique future en matière d'exercice de notre profession.

La conférence du CAE "Les architectes pour l'innovation" a cherché à réaliser un certain nombre d'objectifs :

- **sensibiliser les architectes à un outil puissant, nouveau, créatif mais aussi risqué (si mal utilisé) ;**
- **informer les décideurs politiques et le grand public que les architectes sont moteurs en matière d'innovation et d'expérimentation ;**
- **créer des opportunités pour des réseaux de collaboration et d'expérimentation entre architectes, universités, entreprises et institutions.**

Je tiens à remercier le Comité 'Exercice de la profession' présidé par Pavel Martinek, pour avoir organisé la conférence sur l'Intelligence Artificielle et l'étude qui s'en suivra. Nous préparons également un manifeste du CAE sur "l'Intelligence Artificielle & l'environnement bâti" à destination des décideurs politiques et des organisations membres. Nous sommes convaincus que, s'ils sont correctement abordés, les nouveaux outils numériques seront d'une grande aide pour la profession : ils permettront de faire circuler les idées et les innovations, de réduire la bureaucratie et de favoriser la créativité.

Le groupe de travail IBM, désormais présidé Angela Baldellou, se concentrera sur la chaîne de valeur mondiale et l'impact de l'internationalisation sur la profession, ainsi que sur la manière dont les architectes peuvent se perfectionner pour rester compétitifs au niveau mondial et exporter leurs services. Le groupe de travail analysera la carte de l'écosystème pour comprendre les synergies, les obstacles et les opportunités avec le reste des parties prenantes de la chaîne de valeur du secteur du bâtiment, afin d'optimiser le développement des tâches prévues dans un discours cohérent. En travaillant à partir de cette analyse, nous pourrions réussir à aligner les messages et identifier les besoins d'information des entreprises et des acteurs du secteur, et élaborer des feuilles de route pour atteindre nos objectifs.

L'approche intégrée de la chaîne de valeur est très importante, car elle permet d'analyser les multiples activités liées aux services architecturaux. Les services traditionnels de conception doivent être connectés aux facteurs liés à l'économie circulaire et aux facteurs économiques et sociaux. De cette façon, le rôle de l'architecte est élargi et occupe tout le cycle de transformation des territoires. Dans un futur proche, l'architecte pourra exporter non seulement ses compétences techniques mais pourra être consultant dans de nombreux autres domaines d'activité. Je remercie le groupe de travail 'Marchés publics / Concours', ses Co-Présidents Benoît Gunsley et Katerina O'Cofoigh, pour avoir développé des propositions en vue de la prochaine révision de la directive sur les marchés publics mais aussi pour avoir préparé une mise à jour des lignes directrices du CAE sur les concours d'architecture, pour les organisations membres et les administrations européennes.

Pour conclure, je salue le travail de la task-force 'Femmes Architectes' (Présidente, Ursula Faix) pour avoir développé une boîte à outils sur l'égalité, la diversité et l'inclusion, et remercie le groupe de travail BIM (Président, Peter Hyttel Sørensen) qui travaille à l'amélioration des services des grandes entreprises, avec des contacts directs et des plaintes auprès de la direction d'Autodesk.

Comité Exercice de la profession

L'objectif statutaire du Comité est de promouvoir des niveaux de d'exercice plus élevés dans l'UE et au-delà – et l'optimisation des conditions d'exercice est l'un des thèmes essentiels de la stratégie actuelle du CAE. Le travail du Comité porte sur un certain nombre de questions clés de l'UE : la numérisation, les marchés publics, l'entrepreneuriat, l'égalité hommes-femmes et l'internationalisation.

Les objectifs actuels comprennent

- **la mise à jour du plan de travail (missions des architectes), pour prendre en compte la transition verte, la taxonomie, Level(s) ;**
- **l'analyse des exigences des processus numériques automatisés, par exemple les permis de construire et les marchés publics ;**
- **la mise à jour des informations sur la législation relative aux pratiques nationales, y compris les informations sur les assurances ;**
- **le travail sur l'Intelligence Artificielle (après la conférence, commande d'une étude sur le sujet).**

Marchés publics & concours d'architecture

L'optimisation des marchés publics est un autre de thèmes critiques du CAE. Le groupe va :

- **publier le Master Brief et les 9 règles du CAE ;**
- **développer un guide de bonnes pratiques pour les autorités locales ;**
- **se préparer à la prochaine révision de la Directive sur les marchés publics et défendre la position du CAE en faveur d'un chapitre sur les services intellectuels, d'un meilleur accès des PME et d'approches basées sur la qualité (concours) ;**
- **mener une campagne pour sensibiliser le public à la valeur des concours architecturaux ;**
- **soutenir la position du CAE et de l'UE sur l'Accord international sur les marchés publics ;**

— **soutenir le travail de la chambre autrichienne pour développer une plateforme pour les concours ;**

— **collaborer à la sous-étude sur les marchés publics de l'Étude de secteur du CAE.**

Modélisation des informations du bâtiment

Le travail de ce groupe de travail contribue à promouvoir des niveaux d'exercice de la profession plus élevés dans l'UE et, en particulier, aborde le thème critique de la numérisation. En plus d'assister le comité 'Exercice' pour l'organisation de la conférence sur l'Intelligence Artificielle, le groupe suit également la consultation sur l'impact du BIM sur les marchés publics ainsi que le travail du comité CEN TC / 442.

BIM-Speed et BIM4EEB

Les projets [BIM-Speed](#) et [BIM4EEB](#), financés par l'UE, ont fourni des outils et des méthodologies pour soutenir la mise en œuvre du BIM dans les projets de rénovation des bâtiments. Parmi les résultats, une série de 21 vidéos de formation sont disponibles sur le site internet de BIM-Speed, comme l'outil de maturité BIM, la bibliothèque BIM comprenant des informations sur la performance énergétique, l'analyse du cycle de vie et le coût du cycle de vie, et les outils de réalité augmentée appliqués aux propositions de rénovation des bâtiments. Dans le projet BIM4EEB, le système de gestion BIM (BIMMS) utilise le modèle BIM pour stocker les informations collectées par les capteurs des bâtiments. Le principal résultat du projet [BIMzeED](#) est un ensemble de 12 cours d'apprentissage sur les thèmes des bâtiments à faible consommation d'énergie et du BIM.

ACCORD

Le projet [ACCORD](#), financé par l'UE, a débuté à l'automne 2022 et développe un cadre pour les permis de construire numériques en appliquant la BIM pour automatiser la vérification par rapport aux règles de construction.

ARCH-E

ARCH-E est un projet cofinancé par le programme Europe Créative de l'UE dans lequel le CAE est partenaire. L'objectif principal d'ARCH-E est de promouvoir des solutions architecturales de haute qualité pour l'environnement bâti en stimulant le recours aux concours d'architecture dans toute l'Europe. Actuellement, en raison des cadres nationaux et d'un manque de partage de l'information, la participation transnationale aux concours est assez faible, ce qui exclut de nombreux architectes et entrave la concurrence. Cette situation affecte de manière disproportionnée les petites et micro-entreprises, en particulier celles dirigées par des jeunes et des femmes architectes, ce qui peut nuire à leur développement professionnel. Le projet ARCH-E a démarré en 2023 et se terminera en 2026.

Internationalisation et nouveaux modèles commerciaux (IBM)

Le groupe de travail IBM entreprend des travaux visant à mieux comprendre le rôle des architectes dans la chaîne de valeur. Il développe également une étude sur l'optimisation de la structure organisationnelle des entreprises et revoit / priorise les informations contenues dans la section internationale du site Internet du CAE. Il supervisera également les missions de l'UE dans les pays tiers afin de trouver des occasions de promouvoir les architectes européens au niveau international.

Femmes Architectes

Cette task-force a travaillé sur un guide dédié à l'égalité, la diversité et l'inclusion, qui sera publié en 2023.

Architecture et environnement bâti de haute qualité (Baukultur)

Carl Bäckstrand, Coordinator



Révision de la Directive sur la performance énergétique des bâtiments (EPBD)

En 2022, l'Union européenne a poursuivi la révision de la directive sur la performance énergétique des bâtiments (EPBD), dans le cadre d'une refonte plus large de la législation européenne sur le climat et l'énergie, appelée le paquet "Fit for 55". Le but principal de ce paquet est de répondre à l'objectif climatique de l'UE d'une réduction minimale de 55 % des émissions de gaz à effet de serre (GES) d'ici 2030, mettant ainsi l'UE sur la voie de la neutralité climatique d'ici 2050. Les principaux objectifs de la refonte de cette directive sont de réduire considérablement les émissions de GES et la consommation d'énergie finale dans le secteur du bâtiment d'ici 2030, et de définir une vision à long terme pour la décarbonisation du parc immobilier de l'UE d'ici 2050. Ce processus législatif est de la plus haute importance pour la profession d'architecte, car il représente une occasion unique de faire de cette Directive un texte législatif qui soutient la qualité architecturale et encourage la responsabilité du secteur, tout en incluant les mécanismes nécessaires à la prise en compte des émissions de carbone sur l'ensemble du cycle de vie.

Avec la révision de l'EPBD, le CAE poursuit les objectifs stratégiques suivants :

- **Créer une valeur durable grâce à une architecture de haute qualité ;**
- **Incorporer une approche globale du cycle de vie dans la législation sur l'environnement bâti ;**
- **Intégrer le retour d'information et la validation de la performance opérationnelle des bâtiments ;**
- **Accélérer et développer le nombre de projets bas carbone et les rénovations en profondeur ;**
- **Encourager des outils de financement durable.**

[Lire les priorités du CAE pour la révision de l'EPBD sur le site internet du CAE.](#)

Révision du Règlement sur les produits de construction (RPC)

En 2022, l'Union européenne a débuté la révision du Règlement relatif aux produits de construction (RPC). Le CAE considère que la réforme de ce règlement est cruciale pour atteindre les objectifs de neutralité carbone en 2050 et la mise sur le marché de matériaux et produits bas carbone. Un RPC efficace est également important pour améliorer la qualité de vie par le biais de rapports standardisés sur l'impact des matériaux et des produits sur l'ensemble du cycle de vie, et pour permettre aux marchés de reconnaître la valeur des matériaux sains, durables et nécessitant peu d'entretien.

Le CAE préconise les changements suivants au RPC :

- **Permettre l'accès à des informations complètes sur les performances des produits ;**
- **Encourager et créer un marché pour le réemploi des produits de construction ;**
- **Favoriser les produits de construction qui sont bons pour la qualité de l'environnement intérieur ;**
- **Fixer des limites de carbone incorporé pour les matériaux les plus couramment utilisés ;**
- **Favoriser les matériaux biosourcés et les produits ayant un fort potentiel de séquestration du carbone.**

Walk & Talk pendant la Semaine européenne de l'énergie durable

Le jeudi 29 septembre, le CAE a organisé un événement 'Walk & Talk' dans le cadre de la Semaine européenne de l'énergie durable (EUSEW). Après une visite guidée du site Tour & Taxís (Bruxelles), les Co-Présidents du Groupe de travail sur l'environnement et l'architecture durable, Judit Kimpian et Peter Andreas Sattrup, ont animé un débat politique sur les leviers législatifs et politiques nécessaires pour permettre à la conception architecturale d'accélérer la décarbonisation du parc immobilier de l'UE et de créer un changement culturel et qualitatif durable dans l'environnement bâti, avec des représentants de la DG GROW, ENVI, ENER et du Centre commun de recherche de la Commission européenne. Revoir le débat politique sur le [site internet du CAE](#).

Groupe d'apprentissage par les pairs sur les Prix d'Architecture

En 2022, dans le cadre de son projet NET-ARCH cofinancé par le programme Europe Créative, le CAE a lancé un nouveau groupe d'apprentissage par les pairs sur les Prix d'Architecture, dans le but d'aider les organisations membres du CAE à apprendre les uns des autres sur le déroulement des Prix dans les autres pays et de leur permettre d'améliorer leurs critères de sélection, notamment en s'appuyant sur les indicateurs Level(s), le Système de qualité de Davos et le Nouveau Bauhaus Européen (NEB). Au cours des deux prochaines années, le groupe formulera des recommandations concernant des critères communs pour les prix d'architecture.

Forum pour le logement abordable : Déclaration "Pour un logement abordable et de qualité".

En mai 2022, à l'occasion du Forum sur la promotion du logement abordable organisé à Madrid, le CAE a publié des recommandations politiques pour lutter contre la crise du logement que connaissent de nombreux pays européens.

La manière dont nous habitons notre planète a été élevée au plus haut niveau politique avec le Nouveau Bauhaus Européen, qui nous invite collectivement à réimaginer nos espaces de vie pour les rendre plus durables, inclusifs et beaux. Il est urgent d'agir ! La façon dont nous concevons et construisons nos logements doit être repensée dans le respect de la nature, en adoptant une approche holistique qui vise à retrouver une qualité architecturale, urbaine et paysagère, pour le bien-être des individus et des communautés. Ce changement de paradigme nécessite de repenser le cadre réglementaire à tous les niveaux de gouvernance et d'accélérer l'échange et l'adoption des meilleures pratiques dans les zones urbaines et rurales. Lire la [Déclaration du CAE 'Pour un logement abordable et de qualité'](#) sur le site internet du CAE.

Questions urbaines et patrimoine

En 2022, le CAE a continué à contribuer au projet '[Patrimoine Culturel en Action](#)' financé par le programme Europe Créative et coordonné par Eurocities. Grâce à des activités d'apprentissage par les pairs, le projet donne aux villes et aux régions les moyens de renforcer leurs politiques et initiatives en matière de patrimoine culturel et de développer des solutions innovantes pour préserver le patrimoine culturel. Le patrimoine culturel est un atout important pour l'économie, le tourisme et la compétitivité territoriale. Il façonne l'identité des villes et des régions, affecte positivement le bien-être et la qualité de vie et contribue à la cohésion sociale. En 2022, le CAE a soutenu l'organisation de deux webinaires sur la réaffectation du patrimoine bâti et sur la mobilisation du patrimoine culturel dans la lutte contre les changements climatiques.

RenoZEB

Le projet [RenoZEB](#), financé par l'Union européenne, a développé un système de façade modulaire préfabriqué et prêt à l'emploi pour accélérer le temps de rénovation et améliorer la qualité de l'environnement intérieur et l'efficacité globale du bâtiment. Des formations pour les architectes sur l'outil numérique pour la conception du système de façade RenoZEB et les audits énergétiques avec étude économique sont disponibles sur la plateforme Udemy.

ARV

Le CAE est fier d'être partenaire du projet Green Deal [ARV](#), qui a débuté en janvier 2022 et se concentre sur six projets de démonstration à grande échelle : Oslo en Norvège, Sønderborg au Danemark, Karvina en République tchèque, Utrecht aux Pays-Bas, Palma en Espagne et Trente en Italie. Ces projets seront développés en tant que communautés circulaires à impact positif sur le climat, un concept qui repose sur trois piliers principaux : 1) l'économie circulaire ; 2) l'intégration des personnes, des bâtiments et des systèmes énergétiques ; 3) la simplicité – obtenue grâce à la numérisation et à l'industrialisation. Le projet fournira également des lignes directrices et un cadre politique pour de futures solutions circulaires et efficaces sur le plan énergétique dans le secteur de la construction.

SOAR

Le projet [SOAR](#), financé par l'Union européenne, s'achèvera en 2023. SOAR signifie "Renforcer la sécurité et la résilience des sites religieux et des communautés à risque". Il vise à accroître la sensibilisation et la capacité à prévenir et à atténuer les menaces physiques et humaines à la sécurité des lieux de culte par le biais de la sécurité dès la conception (Security by Design – SBD). Le concept de "Security by Design" intègre des éléments de sécurité dans la conception et la structure du bâtiment et dans son contexte urbain. Dans le cadre de SOAR, le CAE a impliqué des architectes ayant une connaissance approfondie de la SBD, a organisé 10 événements liés au sujet, ainsi que l'appel à des exemples de bonnes pratiques architecturales.

CULTUREL-E

Le CAE est également partenaire du projet H2020 [Cultural-E](#). L'objectif de Cultural-E est d'aller au-delà des bâtiments à énergie quasi nulle (nZEB) pour aller vers le futur des bâtiments à énergie positive (PEB). L'équipe aborde ce sujet en étudiant les différences climatiques et culturelles dans l'utilisation des bâtiments résidentiels en Europe. Au terme des cinq années du projet, quatre nouveaux bâtiments à énergie positive auront été construits en France, en Allemagne, en Italie et en Norvège. Cultural-E produira également des outils de conception, des technologies intelligentes, des méthodologies et des recommandations politiques, disponibles gratuitement pour toutes les parties prenantes de la chaîne de valeur.



Recherche & Développement

Dr Selma Harrington, Coordinatrice



Ce nouveau et quatrième pilier de la structure de travail interne du CAE est dédié à une meilleure compréhension des développements politiques transversaux de l'UE qui ont un impact sur la profession d'architecte et nécessitent une réponse stratégique à long terme.

Actuellement, le travail est rationalisé en trois domaines : premièrement, la reconnaissance de l'importance de l'initiative du Nouveau Bauhaus Européen (NEB); deuxièmement, l'avancement de la contribution qualitative par le biais des programmes de financement de l'UE ; et troisièmement, le développement des relations avec les organisations membres et le soutien aux nouvelles organisations membres potentielles en Europe et dans les pays voisins immédiats. Dans ce dernier domaine, et en réponse à la guerre en Ukraine, une Task-force spéciale est chargée d'examiner les possibilités pour soutenir nos collègues en Ukraine et d'agir en conséquence.

Nouveau Bauhaus Européen (NEB)

En 2022, le CAE a mis en place un nouveau groupe de travail pour promouvoir l'initiative Nouveau Bauhaus Européen (NEB) en interne, au sein de la profession, et contribuer au développement de l'initiative au niveau de l'UE.

Le 11 juin, dans le cadre du Festival NEB, le CAE, avec le soutien de ses organisations membres belges, a organisé une visite guidée d'une heure et demie du site Tour & Taxis (Bruxelles), suivie d'un débat politique d'une heure. La visite guidée et le débat politique visaient à discuter des défis soulevés par le Nouveau Bauhaus Européen en matière d'architecture et d'urbanisme, d'abord à travers d'un exemple concret lors de la visite, puis d'un point de vue politique lors du débat.

En 2022, le CAE a été invité par le Centre Commun de Recherche (JRC) de la Commission européenne à participer aux comités de pilotage de deux laboratoires NEB dirigés par la Commission européenne. Le premier traite de l'analyse réglementaire, tandis que le second traite de la situation en Ukraine.

En 2022, le CAE a élaboré une position politique sur la Communication de la Commission européenne sur le NEB adoptée en septembre 2021 et sur la manière dont le NEB a été développée depuis son lancement. Cette position a alimenté le travail du Parlement européen, qui a adopté sa propre position sur le NEB en septembre 2022. Le CAE accueille avec enthousiasme le NEB, considérant qu'avec cette initiative, la Commission européenne apporte une dimension culturelle essentielle au Pacte Vert. En faisant du Pacte Vert un projet culturel, et en incluant la qualité architecturale et la qualité de conception comme principes clés pour guider la Vague de rénovations, la Commission a initié un changement fondamental qui peut changer la donne dans la transition vers un environnement bâti plus beau, plus durable et plus inclusif. Lire la [position politique du CAE sur le NEB sur le site internet du CAE](#).

DigiNEB

[DigiNEB](#) vise à soutenir la mise en œuvre du Nouveau Bauhaus Européen et l'accélération de la transformation verte en augmentant l'adoption des solutions numériques du NEB. L'initiative développe une plateforme en ligne NEB Digital Hub comprenant des cours de formation, une boîte à outils numérique avec plus de 200 solutions numériques pour l'écosystème NEB, et un observatoire avec une collection de 500 initiatives financées par l'UE pour sensibiliser et soutenir la collaboration dans le cadre du NEB.

NEBULA

Lancé en octobre 2022, le projet NEBULA vise à stimuler l'innovation durable dans le secteur de l'environnement bâti dans le cadre du NEB.

Drive 0

H2020 [Drive 0](#) accélère la rénovation en profondeur et circulaire des bâtiments. Une rénovation circulaire en profondeur, qui contribue à un environnement bâti circulaire, est basée sur une énergie renouvelable à 100 % sur l'ensemble du cycle de vie, et tous les matériaux utilisés dans les limites du système font partie de cycles techniques ou biologiques infinis avec une perte de qualité aussi faible que possible. Le consortium Drive 0 gère la rénovation circulaire de 7 bâtiments pilotes dans les 7 pays du projet : Estonie, Grèce, Irlande, Italie, Pays-Bas, Slovaquie, Espagne. D'ici la fin du projet (décembre 2023), Drive 0 organisera 7 formations nationales destinées aux principaux acteurs impliqués dans les rénovations circulaires : architectes, propriétaires, fournisseurs de logements sociaux.

Solidarité avec l'Ukraine

Le 25 février, le CAE a publié une [déclaration](#) condamnant fermement l'invasion brutale de l'Ukraine par la Fédération de Russie et exprimant sa solidarité inébranlable avec tous ceux qui sont touchés par cette guerre.

Le CAE a rapidement envoyé une lettre à la Présidente de la Commission européenne pour appeler à la mobilisation du Nouveau Bauhaus Européen en faveur de l'Ukraine. Le CAE considère que les valeurs et les ambitions du NEB, et la communauté des partenaires qui le soutiennent, pourraient aider l'Ukraine à faire face aux défis de la future reconstruction du pays et apporter espoir et enthousiasme à sa population et à ceux qui devront réimaginer l'environnement bâti de ce pays déchiré par la guerre.

Le CAE a immédiatement contacté ses collègues ukrainiens pour leur exprimer son soutien et explorer comment la solidarité qu'il a exprimée pourrait se traduire par des actions concrètes et a mis en place un groupe de travail sur l'Ukraine. En avril, un représentant de l'Union nationale des architectes d'Ukraine a assisté à l'Assemblée générale du CAE à Bruxelles et l'Union a été accueillie en tant que membre observateur du CAE. En juin, la Présidente du CAE a participé à une table ronde intitulée « [Aux côtés de l'Ukraine : comment le Nouveau Bauhaus Européen peut apporter sa pierre à l'édifice](#) » dans le cadre de la première édition du Festival NEB.

En juillet, le CAE a publié une [position politique](#) qui définit les ambitions, les valeurs et les principes qui sous-tendent et orienteront les efforts du CAE pour aider les Ukrainiens en Ukraine et en exil, ainsi que la reconstruction de l'Ukraine. Cette stratégie a été développée en étroite collaboration avec l'Union nationale des architectes d'Ukraine.

En septembre, le CAE a été invité par le Centre Commun de Recherche de la Commission européenne à participer au comité de pilotage d'un nouveau laboratoire NEB sur les "actions pour l'Ukraine". Le CAE a également été invité à participer à un groupe de travail mis en place par le FIEC, visant à échanger des informations et des positions entre les parties prenantes du secteur de la construction.

U-RE-HERIT

Avec le projet 'U-RE-HERIT' cofinancé par l'UE – Architectes du patrimoine en Ukraine : recréer l'identité et la mémoire – le CAE continue de partager son expertise et à renforcer les capacités des professionnels ukrainiens pour la préservation, l'évaluation et la reconstruction des sites du patrimoine culturel.

Projets financés par l'UE

Dr Veronika Schröpfer, Responsable du CAE pour les projets de recherche de l'UE



La participation du CAE à des programmes financés par l'UE permet d'influencer la recherche de pointe et de rendre plus applicable aux architectes européens, en veillant à ce que les architectes européens soient préparés aux défis à venir. Grâce à ces programmes, le CAE promeut le rôle clé des architectes européens en mettant l'accent sur l'impact positif de l'architecture pour relever les défis mondiaux, dans le cadre du Pacte Vert européen et du Nouveau Bauhaus Européen.

Ce domaine de travail offre l'opportunité d'influencer directement le cadre réglementaire de l'UE et de positionner le CAE comme un acteur clé de l'innovation dans l'écosystème de la recherche et du développement. L'expertise produite est diffusée aux organisations membres du CAE (via des publications, des formations et des événements de sensibilisation) et étaye les positions politiques du CAE.

En 2022, le CAE a participé à 12 projets financés par l'UE : quatre ont été finalisés (RenoZEB, BIMzeED, BIM4EEB, BIM-Speed), tandis que trois nouveaux ont démarré (ARV, ACCORD, NEBULA) et qu'un autre (ARCH-E) démarrera en 2023.

[Toute l'actualité des projets financés par l'UE est disponible sur le site internet du CAE.](#)



Musée d'art contemporain Helga De Alvear,
Cáceres, Espagne
Architectes : Emilio Manuel Tunon Alvarez
Photo : Amores Pictures / Luis Asín



La ferme, Bulowice, Pologne
Architectes : BXB studio, Boguslaw Barnas
Photo : BXB studio Piotr Krajewski, Rafał Barna

- 3 **Perspectives 2023**
 - Communication
 - Alliances stratégiques et réseaux
 - Contexte politique 2023



Communication

Julie Deutschmann,
Responsable Communication



Site internet du CAE

— ace-cae.eu

En diffusant un contenu régulièrement mis à jour, des outils pertinents et des événements en direct, le site Internet du CAE devient un point de référence pour la profession d'architecte en Europe.

En 2022, le site internet du CAE a accueilli 63 866 visiteurs contre 57 605 en 2021 (+10.87%).

La fréquentation est équilibrée avec 48,8% d'utilisateurs féminins et 51,2% d'utilisateurs masculins.

Cette année, nous avons constaté un intérêt croissant de la part des jeunes utilisateurs âgés de 18 à 24 ans (26,14%) et de 25 à 34 ans (26,74%).

Notre site Internet est consulté depuis des ordinateurs fixes (69,36%) mais aussi depuis des écrans mobiles (29,81%).

Les pages les plus visitées sont la page d'accueil du CAE (#1), l'accès à la profession (#2), emplois internationaux en Europe (#3), les architectes en Europe (#4) et l'Etude de Secteur (#5).

Réseaux sociaux

— LinkedIn – Architects' Council of Europe (ACE-CAE)

Notre communauté sur LinkedIn a connu la plus forte croissance avec 4 179 followers contre 2 876 followers en 2021 (+45,3 %).

— Twitter @Ace_Cae

Sur Twitter, notre audience augmente. Nous comptons maintenant 2 433 followers (+ 10,69 %). Au-delà de la diffusion de nos campagnes de communication, nous y assurons également une veille et développons l'engagement des députés européens plus présents sur ce réseau social.

— Facebook @ArchitectsEU

Notre communauté Facebook continue à être engagée avec 7,7K followers en 2022 (+ 4%). Les contenus les plus populaires sont les posts concernant les conférences du CAE, les nouvelles de nos publications et les événements de nos organisations membres.

— Youtube – Architects' Council of Europe (ACE-CAE)

Cette année, la chaîne YouTube du CAE a enregistré 2 700 vues et 333,9 heures de visionnage. En 2022, nous avons gagné 76 nouveaux abonnés.

Atelier avec nos correspondants

L'atelier a eu lieu en ligne en mars 2022 avec la participation de plus de 20 correspondants. Cet atelier a été conçu pour permettre aux correspondants du CAE de contribuer et de partager leur expérience concernant leur rôle et leur mission, de se rencontrer, et d'optimiser l'apprentissage par les pairs et l'échange de bonnes pratiques. L'atelier, tenu en présence de la Présidente du CAE, fut l'occasion de présenter la stratégie du CAE, le contexte politique actuel et les derniers appels à contribution.

Nouveau site internet

En 2022, le CAE a lancé un appel d'offres pour développer un nouveau site Internet qui intégrera la nouvelle identité visuelle.

Objectifs du nouveau site Internet :

- Amélioration de la fonctionnalité de recherche ;
- Amélioration du design et de l'expérience utilisateur ;
- Amélioration de l'architecture de l'information ;
- Amélioration de la navigation ;
- Inclusivité (langues).

L'agence Penrose a été sélectionnée par le comité de sélection sur la base des documents soumis, de leur compréhension équilibrée des exigences de conception et des exigences techniques du projet. En 2022, avec le soutien de l'agence Penrose, nous avons commencé des ateliers internes pour mener à bien la réflexion sur la future structure du site internet avec le soutien du Secrétariat du CAE et des membres du Think Tank.

"Le Conseil des Architectes d'Europe (CAE) joue un rôle crucial dans la promotion de l'architecture et le soutien de tous ceux qui incarnent la communauté en Europe. En tant qu'équipe, nous sommes ravis de travailler avec le CAE sur la refonte du site Internet, qui est la principale plateforme pour communiquer les messages et les progrès de la communauté au monde entier. L'approche de Penrose pour ce projet est basée sur la nouvelle identité visuelle exceptionnelle et l'idée que tout est connecté. De l'expérience utilisateur à la conception visuelle, chaque aspect du site Internet doit fonctionner ensemble pour créer une plateforme cohérente et efficace permettant au CAE de communiquer avec ses membres, ses partenaires et les décideurs politiques."

Ira Potcoava, PDG de Penrose

Application mobile du CAE

Dans le cadre du programme 2023 Net-Arch financé par le programme Créative Europe, le CAE va développer une application mobile culturelle visant à connecter les architectes en Europe. Afin d'aligner les objectifs de la future application mobile, nous avons mis en place deux ateliers avec les membres du Think Thank. Le premier atelier a pris la forme d'une session de réflexion dont l'objectif est de faire émerger toutes les idées, fonctionnalités imaginées pour l'application. Sur la base des idées recueillies lors du premier atelier, le second atelier fut consacré à la définition des *User Stories*. Cet exercice nous a permis de définir plus précisément les fonctionnalités envisagées pour l'application mobile future.



Station de recharge ultra-rapide pour véhicules électriques, Fredericia, Danemark
Architecte : COBE
Photo : @ Rasmus Hjortshøj - COAST



Rue de Charenton, Paris, France
Architectes : Avenier Cornejo
Photo : Schnepf Renou

L'exposition du CAE sur le changement climatique poursuit sa tournée en Europe !

Lituanie

Au printemps 2022, l'exposition du CAE a été présentée à Vilnius, Lituanie, avec le soutien de l'Association des architectes de Lituanie.

Roumanie

Dans le cadre de la Conférence nationale de l'Ordre des Architectes roumains, l'exposition du CAE sur le changement climatique a été présentée au Palais patriarcal et à la Casa Mincuini à Bucarest, Roumanie. En présence du Secrétaire Général, Ian Pritchard et de Dubravko Bacic, membre du Bureau Exécutif. Pour Alina Popescu, conseillère en relations internationales de l'Ordre des Architectes de Roumanie :

“Cette exposition offre l'occasion unique de voir dans une exposition thématique à la fois la qualité et les moyens concrets par lesquels l'architecture répond aux défis.”

Estimation du nombre de visiteurs : environ 550 personnes.

Pologne

A la fin de l'année, l'exposition a été présentée lors des Gdynia Design Days (GDD) en Pologne. Temps fort de la cérémonie d'ouverture des GDD, un message vidéo de la Présidente du CAE, Ruth Schagemann, et la présence du Trésorier du CAE, Borys Czarakcziew.

“En matière de changement climatique, l'architecture n'est ni coupable ni innocente. C'est à nous, ceux qui la créent, l'utilisent ou la détruisent, qu'incombe la responsabilité. J'espère que cette grande exposition sera un point de départ pour la conversation et les changements dans un contexte plus large.”

Natalia Kawczynska, coordinatrice de projet
PPNT Gdynia | Centre de Design

Estimation du nombre de visiteurs :
Environ 1000 personnes.

ETUDE DE SECTEUR – LES CHIFFRES CLÉS

Etude de Secteur 2022

Diffusion de l'enquête au cours de l'année 2022 ;
publication des résultats en mars 2023.

Données des lectures de l'Étude de Secteur sur la plateforme Issuu in 2022:

- Étude de Secteur en anglais : 1378 lectures, temps de lecture moyen 9 minutes.
- Étude de Secteur en français : 221 lectures, temps de lecture moyen 10 minutes.

Mise à jour de l'Observatoire ACE 2020

- Sessions : 2 204
- Utilisateurs uniques : 1 543
- Pages vues : 13 395

Campagnes d'emailing

Cette année, nous avons envoyé 35 campagnes d'e-mailing, y compris les lettres d'information du CAE, les nouvelles du CAE concernant notre plaidoyer politique, les événements et les publications, avec un bon taux d'ouverture d'environ 30%.

Revue de presse

Nous comptons 24 articles sur le CAE dans la presse européenne.

Alliances et réseaux stratégiques

Le CAE a développé des relations avec d'autres réseaux pour renforcer la voix de la profession dans l'UE.

– Association européenne pour l'enseignement de l'architecture (EAAE)

Le CAE et l'EAAE continuent de travailler ensemble sur les projets ERASMUS+ et le Prix des jeunes talents de l'architecture et prévoit une conférence conjointe en 2023 sur l'éducation et les compétences dans le contexte du Nouveau Bauhaus Européen.

– Réseau Européen des Autorités Compétentes pour l'Architecture (ENACA)

Le CAE et l'ENACA travaillent ensemble pour répondre aux problèmes de mobilité actuels.

– Organisations du secteur de la construction

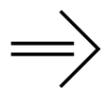
Le CAE continue de travailler en étroite collaboration avec d'autres organisations paneuropéennes du secteur de la construction, notamment l'EFCA, la FIEC et la Forum Européen pour le Logement.

– Fondation Mies van der Rohe

La collaboration s'est poursuivie, suite à la fusion du Prix du meilleur diplôme CAE / EAAE avec le prix EU Mies van der Rohe / [Prix des jeunes talents de l'architecture](#).

– Built4People

Built4People (B4P) est un partenariat européen dans le cadre d'Horizon Europe de 2021 à 2027. Ce partenariat vise à catalyser la transition vers un environnement bâti centré sur les personnes, neutre sur le plan climatique, durable et intelligent. Au cours de ses sept années d'existence, le B4P canaliserait près de 400 millions d'euros de financement de l'UE vers l'innovation dans le secteur et susciterait un montant équivalent d'investissements privés. L'innovation catalysée permettra à l'environnement bâti de jouer un rôle clé dans la mise en œuvre du Green Deal européen, de soutenir les objectifs ambitieux de la vague de rénovation et de s'aligner sur les objectifs audacieux du nouveau Bauhaus européen. B4P est un partenariat co-programmé dans le cadre du Cluster 5 d'Horizon Europe (Climat, énergie et mobilité). Built4People rassemble la Commission européenne et deux associations de premier plan, ECTP et WorldGBC, qui représentent ensemble des milliers de parties prenantes et de perspectives dans l'environnement bâti, y compris le CAE.





ECCREDI

Le CAE est membre d'ECCREDI, le Conseil européen pour la recherche, le développement et l'innovation dans la construction, depuis sa création en 1995. En 2022, le Dr. Veronika Schröpfer, responsable des projets de recherche européens du CAE, a été réélue vice-présidente d'ECCREDI. Par le biais d'ECCREDI, le CAE donnera directement son avis sur les appels de fonds, représentant une partie prenante clé de la recherche dans l'avenir de l'environnement bâti de l'Europe. Ses membres sont des fédérations européennes représentant les différents acteurs de la chaîne de valeur de la construction ; ainsi, la collaboration renforce l'impact du CAE en matière de lobbying. ECCREDI développe son travail autour de six thèmes stratégiques concernant (1) la construction à empreinte zéro, (2) les bâtiments adaptables et à faible entretien, (3) la construction sûre et saine, (4) la construction numérique et l'industrialisation, (5) l'éducation et le bien-être de notre main-d'œuvre et l'attraction de nouveaux talents dans le secteur, et (6) la compétitivité du secteur à l'intérieur et à l'extérieur de l'Europe.

— Plate-forme technologique européenne pour la construction, l'environnement bâti et les bâtiments économes en énergie

Le CAE est également membre de la plateforme technologique européenne sur la construction, l'environnement bâti et les bâtiments économes en énergie (ECTP). La plateforme rassemble plus de 140 organisations membres du secteur de la construction et d'autres secteurs de l'ensemble de la chaîne d'approvisionnement de l'environnement bâti. Par le biais de l'ECTP, le CAE participe et soutient les programmes de recherche et les feuilles de route utilisés pour influencer l'agenda de la Commission européenne. La plateforme permet également d'entrer en contact avec des entreprises, des instituts de recherche et des universités de toute l'Europe impliqués ou désireux d'être impliqués dans des projets de recherche et d'innovation financés par l'Union européenne.

Contexte politique pour 2023

Programme Trio

(Présidences française, tchèque et suédoise)

- Protéger les citoyens et les libertés, en se concentrant sur la protection des valeurs européennes – démocratie, État de droit, égalité des genres, etc ;
- Promouvoir un nouveau modèle de croissance et d'investissement pour l'Europe, une croissance verte durable, en renforçant la souveraineté industrielle et numérique de l'UE ;
- Pour construire une Europe plus verte et plus équitable socialement, qui protège mieux la santé des Européens ;
- Une Europe internationale qui promeut le multilatéralisme, des partenariats internationaux renouvelés, une vision partagée (UE27) concernant les menaces stratégiques.

Le programme réitère également l'engagement de l'Union européenne dans la lutte contre la pandémie de COVID-19 et ses conséquences économiques et sociales.

Nouvel agenda stratégique du Conseil européen (2021-2024)

- Protéger les citoyens et les libertés
- Développer une base économique forte + dynamique
- Construire une Europe neutre sur le plan climatique, verte, équitable + sociale
- Promouvoir les valeurs européennes à l'échelle mondiale

Orientations politiques à l'intention de la Commission européenne et programme de travail de la Commission pour 2023

- Un Pacte Vert européen (y compris la Vague de rénovations + le Nouveau Bauhaus Européen)
- Une Europe adaptée à l'ère numérique
- Une économie qui fonctionne pour les gens
- Une Europe plus forte dans le monde
- La promotion de notre mode de vie européen
- Un nouvel élan pour la démocratie européenne

En outre, la Commission s'efforcera d'éliminer toutes les formes de discrimination et de promouvoir l'égalité des droits/chances et cherchera à garantir la mise en œuvre des plans nationaux de relance et de résilience.



Gouvernance

Le Conseil des Architectes d'Europe est une association internationale à but non lucratif. Il est composé d'une Assemblée générale, d'un Bureau Exécutif et d'un Secrétariat permanent basé à Bruxelles.

L'Assemblée générale est composée d'une délégation pour chaque Organisation membre. L'Assemblée générale est l'organe suprême du CAE, elle se réunit deux fois par an pour formuler et adopter les politiques et les programmes du CAE.

La fonction du Bureau Exécutif est d'exécuter les politiques établies par l'Assemblée générale et d'assurer la bonne administration du CAE. Il est composé de 11 membres.

La fonction principale du Secrétariat du CAE est de soutenir la structure de la gouvernance du CAE et d'être l'interlocuteur permanent des institutions européennes pour la représentation des intérêts du CAE.

Le Secrétariat du CAE

- **Ian Pritchard**
Secrétaire Général
- **Caroline André**
Responsable administratif et financier – jusqu'en novembre 2022
- **Pierre Obajtek**
Chargé de mission politique senior
- **Julie Deutschmann**
Responsable de la communication
- **Catalina Olteanu**
Assistante administrative
- **Dr Veronika Schröpfer**
Responsable des projets financés par l'UE
- **Gloria Oddo**
Assistante chargée des projets financés par l'UE
- **Larissa de Rosso**
Assistante chargée des projets financés par l'UE

Membres du Bureau Exécutif 2022-2023

- **Ruth Schagemann**
Présidente
- **Fulgencio Aviles**
Vice-Président
- **Borystaw Czarakcziew**
Trésorier
- **Paul Jeppesen**
Vice-président, Comité des finances
- **Dubravko Bacic**
Coordinateur, Accès à la profession
- **Diego Zoppi**
Coordinateur, Exercice de la profession
- **Carl Bäckstrand**
Coordinateur, Qualité dans l'architecture/Baukultur
- **Selma Harrington**
Coordinatrice, Recherche, développement et innovation
- **Christos Christodoulou**
Coordinateur, Think Tank
- **Daniel Fügenschuh**
Coordinateur, Think Tank
- **Ruta Leitanaite**
Coordinatrice, Think Tank





Ce que le CAE
fera en 2023

2023

Plaidoyer

- Conclure le plaidoyer pour la révision de la Directive sur la performance énergétique des bâtiments (EPBD) et du Règlement sur les produits de construction
- Contribuer à l'élaboration de la feuille de route sur les émissions de carbone tout au long du cycle de vie des bâtiments
- Poursuivre la négociation de l'accord de reconnaissance mutuelle (ARM) avec la FCARM (Mexique)
- Poursuivre l'adoption de l'ARM avec le Royaume-Uni par le Comité ARM de la TCA
- Préparer la prochaine mise à jour de la Directive sur les qualifications professionnelles
- Préparer la prochaine mise à jour de la Directive sur les marchés publics
- Continuer à contribuer au développement du Nouveau Bauhaus Européen (NEB) et des NEB Labs
- Contribuer à l'Année européenne des compétences 2023
- Participer au Comité de pilotage de l'Alliance pour la Culture du Bâti de Davos

Evènements

- Organiser une conférence sur l'éducation, les compétences et le Nouveau Bauhaus Européen
- Planifier une Journée de l'Énergie pendant la Semaine Européenne de l'Énergie Durable
- Tenir un séminaire sur la qualité architecturale lors du Congrès mondial de l'UIA
- Présenter l'exposition du CAE sur le changement climatique au Congrès mondial de l'UIA

Etudes / Publications

- Publier une Etude sur l'impact de l'intelligence artificielle sur la profession d'architecte
- Publier l'Etude du Secteur du CAE 2022 et 3 sous-études
- Publier d'une Etude sur l'impact des politiques architecturales en Europe
- Publier un Master Brief + 9 règles pour les concours d'architecture
- Publier des exemples de bonnes pratiques en matière d'orientation des marchés publics pour les autorités locales
- Publication d'un kit d'outils sur l'égalité, la diversité et l'inclusion
- Mise à jour des informations sur les assurances par pays

Groupes de travail

- Soutenir le travail du groupe d'apprentissage par les pairs sur les prix d'architecture
- Reprise des travaux de la task-force internationale

- Développer le travail de la task-force Ukraine
- Accompagner les travaux du groupe de travail sur les projets de l'UE
- Soutenir le travail du groupe de travail sur le Nouveau Bauhaus Européen

Développement

- Poursuivre le programme 'Plus proche des Organisations Membres'
- Organiser une Table Ronde des Présidents au printemps 2023
- Planifier une réunion des activités 2023 pour les Présidents des groupes de travail
- Organiser un atelier en ligne pour les correspondants nationaux
- Finaliser le développement du site internet et la nouvelle section internationale
- Poursuivre le programme d'alignement sur l'UE des pays candidats à l'adhésion (Monténégro, R.N. Macédoine, Ukraine)

Projets financés par l'UE

- Finaliser le projet SOAR et le travail initié sur la sécurité par la conception pour les lieux de culte
- Continuer à travailler sur les communautés circulaires et positives pour le climat qui soutiennent le Pacte Vert au travers du projet ARV
- Tester des bâtiments à énergie positive pour des quartiers équitables et une moindre dépendance énergétique en Europe grâce au projet Cultural-E
- Développer des formations professionnelles continues (FPC) attractives pour les architectes via les projets ARISE et BUS-GoCircular
- Rédaction d'un guide sur le Nouveau Bauhaus Européen avec le projet NEBULA
- Faciliter l'obtention de permis de construire numériques pour les architectes de l'UE dans le cadre du projet ACCORD
- Les délégués du CAE ont participé aux jurys des concours BIM-Speed et SOAR
- Trouver des solutions de rénovation circulaire des bâtiments résidentiels dans le cadre du projet Drive 0 et offrir des formations en Italie et en Slovénie
- Lancement de trois nouveaux projets : le projet Arch-E visant à promouvoir des solutions architecturales de haute qualité pour l'environnement bâti en augmentant le recours aux concours d'architecture, le projet digiNEB, un écosystème numérique européen dynamique et collaboratif pour la communauté de l'ONE et le projet U-RE-HERIT "Architectes pour le patrimoine en Ukraine : recréer l'identité et la mémoire" visant à partager l'expertise et à renforcer les capacités des professionnels ukrainiens pour la reconstruction des sites du patrimoine culturel

**Visitors' Gallery of the National Council Chamber
Parliament Austria, Vienna**
Credits: Parlamentsdirektion/Hertha Hurnaus



**Galerie des visiteurs de la salle du Conseil National
Parlement Autrichien, Vienne**
Crédits : Parlamentsdirektion/Hertha Hurnaus

**Amager Naturcenter, Kindergarten,
Copenhagen, Denmark**
Architects: JJW Arkitekter
Photo: Laura Stammers



**Amager Naturcenter, jardin d'enfants,
Copenhague, Danemark**
Architectes : JJW Arkitekter
Photo : Laura Stammers

**Résidence Les Vernelles "Pop Act",
collective housing, Le Havre, France**
Architects: Bettinger Desplanques
Photo: Paul Kozłowski



**Résidence Les Vernelles "Pop Act", logement
collectif, Le Havre, France**
Architectes : Bettinger Desplanques
Photo : Paul Kozłowski

**CUBITY - Plus Energy and Modular Future Student
Living, Frankfurt am Main, Germany**
Architects: Darmstadt University of Technology,
Department of Design and Building Technology,
Prof. Anett, Maud Joppien & Student Team
Photo: Thomas Ott, Mühlthal



**Résidence étudiante Energie + et Modulaire,
Frankfurt-sur-le-Main, Allemagne**
Architectes : Université de technologie de
Darmstadt, Département de conception et de tech-
nologie du bâtiment, Anett, Maud Joppien
et l'équipe d'étudiants
Photo : Thomas Ott, Mühlthal

**Annesley Gardens, House Development,
Ranelagh, Dublin, Ireland**
Architect: Metropolitan Workshop
Photo: Ste Murray



**Jardins Annesley Gardens, logement
Ranelagh, Dublin, Irlande**
Architecte : Metropolitan Workshop
Photo : Ste Murray

Brands Distribution, Turin, Italy
Architects: Balance Architettura [BLA]
Photo: Beppe Giardino



Brands Distribution, Turin, Italie
Architectes : Balance Architettura [BLA]
Photo : Beppe Giardino

Social Services Centre "Pērle", Cēsis, Latvia
Architects: ĒTER, in collaboration with
SIA "Rigers"
Photo: Pēteris Vīksna



Centre service social Pērle, Cēsis, Lettonie
Architectes : ĒTER, en collaboration avec
SIA "Rigers"
Photo: Pēteris Vīksna

Training Centre Krakelshaff, Luxembourg
Architects: rchitecture & Urbanisme 21 Yvone
Schiltz & Associés
Photo: Julien Swol



Centre de formation Krakelshaff, Luxembourg
Architectes : Architecture & Urbanisme 21
Yvone Schiltz & Associés
Photo : Julien Swol

Water Leisure Center in Mukachevo, Zakarpattia region, Ukraine
Architects: Anna Kyrii, Alina Grigoryan, Tetiana Kozak
Photo: Arsen Fedosenko



Centre de loisirs aquatiques à Mukachevo, région de Zakarpattia, Ukraine
Architectes : Anna Kyrii, Alina Grigoryan, Tetiana Kozak
Photo : Arsen Fedosenko

IGI Library, Bratislava, Czechia
Architect: Jiří Jandourek, Jana Jandourková Medlíková, Ondřej Novák, atakarchitekti
Photo: Tomáš Souček



Bibliothèque IGI, Bratislava, Tchéquie
Architectes : Jiří Jandourek, Jana Jandourková Medlíková, Ondřej Novák, atakarchitekti
Photo : Tomáš Souček

Stora Torg, Eslöv, Sweden
Architect: Sydväst architecture and landscape
Photo: Werner Nystrand



Stora Torg, Eslöv, Suède
Architecte : Sydväst architecture and landscape
Photo : Werner Nystrand

Social housing in Cornellá, Spain
Architects: Marta Peris-Ortiz José Mauel Toral Fernández
Photo: José Hevia



Logements sociaux à Cornellá, Espagne
Architectes : Marta Peris-Ortiz José Mauel Toral Fernández
Photo: José Hevia

Garden Centre Plantex, Veselé pri Piešťanoch, Slovakia
Architect: Adam Lukačovič
Photo: Adam Lukačovič



Jardinerie Plantex, Veselé pri Piešť'any, Slovaquie
Architecte : Adam Lukačovič
Photo : Adam Lukačovič

Restauration of the Villa of engineer Constantin Busila, 2022, Bucharest, Roumanie
Architects: Cristina Woinaroski, Oana Floarea, ICON Studio de arhitectura
Photo: Andrei Margulescu



Restauration de la Villa de l'ingénieur Constantin Busila, 2022, Bucarest, Roumanie
Architectes : Cristina Woinaroski, Oana Floarea, ICON Studio de arhitectura
Photo : Andrei Margulescu

Canoeing training base in Augustów, Poland
Architects: PSBA + INOONI
Photo: Bartosz Dworski



Base d'entraînement de canoë-kayak à Augustów, Pologne
Architectes : PSBA + INOONI
Photo : Bartosz Dworski

Primary school, Novak Ubović, Montenegro
Architects: Biro "81000", Ivan Jovičević, Dusan Durovic
Photo: Relja Ivanić



École primaire, Novak Ubović, Monténégro
Architectes : Biro "81000", Ivan Jovičević, Dusan Durovic
Photo : Relja Ivanić

Liste des Organisations Membres



- **Allemagne**
Chambre fédérale des Architectes BAK
Association des Architectes allemands BDA
Association des Architectes
Indépendants d'Allemagne VFA
Association des Maîtres d'oeuvre allemands BDB

- **Autriche**
Chambre fédérale des ingénieurs civils BKZT



- **Belgique**
Conseil National de l'Ordre des Architectes CNOA
Fédération Royale des Sociétés d'Architectes de
Belgique FAB
- **Bulgarie**
Chambre des Architectes de Bulgarie CAB
Union des Architectes de Bulgarie UAB



- **Croatie**
Chambre croate des Architectes et
des Ingénieurs civils CCA
- **Chypre**
Association des Architectes de Chypre CAA



- **Danemark**
Association des Architectes du Danemark AA
Association danoise des bureaux d'Architectes DA



- **Espagne**
Conseil supérieur des associations d'Architectes
d'Espagne CSCAE
- **Estonie**
Association estonienne des Architectes EAL



- **Finlande**
L'association finlandaise des Architectes SAFA
Association des bureaux d'Architectes finlandais ATL
- **France**
Conseil National de l'Ordre des Architectes CNOA
Syndicat d'Architecture SA
Union Nationale des Syndicats Français
d'Architectes UNSFA



- **Grèce**
Association des Architectes Diplômés SADAS-PEA
Chambre Technique de Grèce CTG



- **Hongrie**
Chambre des Architectes hongrois MEK



- **Irlande**
Institut Royal des Architectes d'Irlande RIAI

- **Italie**
Conseil national des Architectes, Urbanistes,
Paysagistes et Conservateurs CNAPPC



- **Lettonie**
Association lettone des Architectes LAA

- **Lituanie**
Association des Architectes de Lituanie AAL
Chambre des Architectes de Lituanie ACL

- **Luxembourg**
Ordre des Architectes et des Ingénieurs Conseils
du Grand-Duché de Luxembourg OAI



- **Malte**
Chambre des Architectes de Malte KTP



- **Norvège**
Association des Architectes-conseils de Norvège ACA
Association norvégienne des Architectes NAL
Union norvégienne des Architectes AFAG



- **Pologne**
Chambre polonaise des Architectes IARP

- **Portugal**
Ordre des Architectes du Portugal OA



- **Roumanie**
Ordre des Architectes de Roumanie OAR

- **Royaume-Uni**
Conseil d'enregistrement des Architectes ARB
Institut royal des Architectes britanniques RIBA



- **Slovaquie**
Chambre slovaque des Architectes SKA

- **Slovénie**
Chambre d'architecture et d'aménagement
du territoire de Slovénie ZAPS

- **Suède**
Association suédoise des Architectes SA
Fédération des sociétés d'innovation suédoises FSIC

- **Suisse**
Conférence suisse des Architectes CSA



- **Tchéquie**
Chambre tchèque des Architectes CCA

– Membres Observateurs

Serbie

Union des Architectes de Serbie UAS

Ukraine

Union Nationale des Architectes d'Ukraine NUAU

Turquie

Chambre des Architectes de Turquie CAT